

Αντιγόνη Μεταξά

παιδαγωγός, συγγραφέας, παραγωγός ραδιοφώνου και θεάτρου για παιδιά
1905-1971

Μπορεί το ραδιόφωνο να μας φαίνεται ένα από τα πιο παλιά μέσα επικοινωνίας, όμως στην πραγματικότητα δεν είναι και τόσο παλιό. Γεννήθηκε το 1936. Μαζί του γεννήθηκε και η πιο αγαπημένη στα παιδιά ραδιοφωνική φωνή, η φωνή της “Θείας Λένας”.

Ποια ήταν η Θεία Λένα; Μια πολύ νέα, ξανθή, μικροκαμωμένη, γλυκιά κυρία, που ήταν αποφασισμένη να δημιουργήσει τις πιο ωραίες εκπομπές για παιδιά. Παιδαγωγός, ηθοποιός, ιδρύτρια από το 1933 του Θεάτρου του Παιδιού, ήξερε τι ήθελαν οι μικροί της ακροατές: όχι μια φωνή χωρίς πρόσωπο που θα τους αφηγούνταν ένα παραμύθι, αλλά μια φίλη, που θα μιλούσε σ’ όλα τα παιδιά μαζί και ξεχωριστά στο καθένα. Κι εκείνη διοργάνωνε γιορτές στο Ραδιομέγαρο, μια φορά τον μήνα. Πήγαινε στα σχολεία. Έστηνε εκθέσεις παιδικού σχεδίου. Οργάνωνε εκδρομές σε όλη την Ελλάδα. Έγραφε υπέροχα βιβλία.

Πάνω απ’ όλα, όμως, αγαπούσε το ραδιόφωνο. Με βροχή και με χιόνι, άρρωστη ή λυπημένη, δεν έλειψε ούτε μια μέρα από το πόστο της. Ήταν μια φωνή χαράς και ελπίδας για τα ελληνόπουλα, ιδίως στα δύσκολα χρόνια της Κατοχής. Τότε τους γνώρισε τα Έπη του Ομήρου, παιγμένα από ηθοποιούς του Βασιλικού Θεάτρου, την Αργοναυτική Εκστρατεία, τις βιογραφίες Ελλήνων ηρώων. Και αργότερα, μετά την απελευθέρωση, σκαρφίστηκε για χάρη τους τους πιο χαρούμενους ήρωες: τη Ρηνούλα, τη Ζαχαρούλα, το Άτακτο Λαγουδάκι, τον Ψευτοθόδωρο. Για τα μικρότερα παιδιά, δημιούργησε την εκπομπή “Καλημέρα παιδάκια”. Κι αυτά, κάθε πρωί, περίμεναν πώς και πώς ν’ ακούσουν τη Θεία Λένα, τη μεγάλη τους φίλη, να τους θυμίζει, κρυμμένη πίσω από το ξύλινο κουτί: “Η χρυσή ανατολή, στη δουλεία μας προσκαλεί!”.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΤ.

ΒΑΣΙΛΗΣ Ζ.