

Αύρα Θεοδωροπούλου

φεμινίστρια, εθελόντρια νοσοκόμα, πιανίστρια
1880-1963

Σ' ένα πλουσιόσπιτο της Αδριανούπολης, στην Ανατολική Θράκη που σήμερα ανήκει στην Τουρκία, μεγάλωναν δύο όμορφα κορίτσια, η Αύρα και η Θεώνη. Η μία αγαπούσε τη μουσική, η άλλη την ποίηση. Η Αύρα έγινε πιανίστρια, η Θεώνη ποιήτρια με το ψευδώνυμο "Μυρτιώτισσα".

Δυναμική ελεύθερη, η Αύρα δεν καταλάβαινε γιατί τα κορίτσια έμεναν περιορισμένα στα σπίτια, γιατί πολλά δεν πήγαιναν καν σχολείο, γιατί οι αμοιβές τους ήταν πολύ χαμηλότερες από εκείνες των ανδρών, γιατί η ζωή τους ήταν "ένα νήμα σταχτί, μονόχρωμο". Σκεφτόταν την απλή γυναίκα και έγραφε γι' αυτήν: "Σε βλέπω να σηκώνεσαι το πρωί και να βλέπεις μπροστά σου τη μέρα σαν έναν πλατύ ολόισιο σκονισμένο δρόμο, άδεντρο και μονότονο. Ξέρεις πια, πρέπει να φροντίσεις για τούτο, για 'κείνο, όλα μικρά, τιποτένια, που δεν χρειάζονται από μέρους σου καμιά προσπάθεια γενναία που το κατόρθωμά τους να σου δώσει τη χαρά μιας νίκης...".

Η Αύρα δεν ήθελε τα "μικρά, τα τιποτένια", ούτε για εκείνην ούτε για τις άλλες γυναίκες. Ήταν σπουδαία καθηγήτρια στο πιάνο και μουσικοκριτικός σε εφημερίδες και περιοδικά, αλλά δεν της αρκούσε. Εργάστηκε σαν εθελόντρια νοσοκόμα σε όλους τους μεγάλους πολέμους, από το 1897 ως τον πόλεμο του '40. Το 1911 δημιούργησε ένα σχολείο για τις εργάτριες που ποθούσαν να μάθουν γράμματα, το Κυριακόν Σχολείον Εργατριών. Το 1920 ίδρυσε τον Σύνδεσμο για τα δικαιώματα της Γυναίκας και το περιοδικό "Ο αγώνας της γυναίκας". Σε όλη της τη ζωή πάλεψε για να ξεφύγουν τα κορίτσια από την άγνοια και την καταπίεση. Ήταν μια πρωτεργάτρια της απελευθέρωσης της γυναίκας.



Θανάσης Μπ.
Γρηγόρης Λ.