

Ελένη Βλάχου
δημοσιογράφος
1911-1995

Πόσο της άρεσε της μικρής Ελένης να παίζει με τα ζώα, να κυλιέται στα χώματα, να τσαλαβουτάει στα νερά της στέρνας! Έμενε πολύ συχνά στο σπίτι της γιαγιάς της, σε ένα σημείο της Αθήνας που δεν φαντάζεται κανείς πως θα μπορούσε να έχει κήπους και περιβόλια, στην καρδιά της Ομόνοιας, και χαιρόταν το παιχνίδι όσο κανένα παιδί. Δεν πήγε σε σχολείο κανονικό, είχε δασκάλους στο σπίτι. Όταν μεγάλωσε την έστειλαν στην Ελβετία, αλλά ούτε εκεί τα πήγε πολύ καλά. Ούτε και με το πανεπιστήμιο τα κατάφερε, απέτυχε στις εισαγωγικές εξετάσεις. Όμως είχε σπουδαίο παππού, τον ποιητή Άγγελο Βλάχο, και σπουδαιότερο πατέρα, τον Γεώργιο Βλάχο, τον εκδότη της “Καθημερινής”, μιας από τις πιο παλιές και τις πιο σημαντικές εφημερίδες της Αθήνας. Στο σπίτι τους μιλούσαν για τα βιβλία και για την τέχνη, για οικονομία και πολιτική, και στο σαλόνι τους σύχναζαν οι πιο καλλιεργημένοι άνθρωποι της πόλης. Έτσι μορφώθηκε η Ελένη, ακούγοντας και διαβάζοντας μόνη της.

Κάποια στιγμή, άρχισε να γράφει στην εφημερίδα. Ταξιδιωτικές εντυπώσεις στην αρχή γιατί της άρεσαν πολύ τα ταξίδια, συνεντεύξεις αλλά και χρονογραφήματα, που τα έλεγαν “γραβάτες” γιατί ήταν μακρόστενα μονόστηλα που χώραγαν παντού. Υπέγραφε μόνο με το αρχικό της, “Ε”. Ύστερα, όταν πέθανε ο πατέρας της, ανέλαβε η ίδια την διεύθυνση της “Καθημερινής”. Έβγαλε ένα περιοδικό που διαβαζόταν από πολλούς, τις “Εικόνες” και μια ακόμη απογευματινή εφημερίδα, τη Μεσημβρινή, που άλλαξε την πορεία του Τύπου στην Ελλάδα. Έφτιαξε κι έναν εκδοτικό οίκο, τον “Γαλαξία”, και εξέδωσε πολύ σημαντικά βιβλία. Ήταν μία μεγάλη κυρία της ελληνικής δημοσιογραφίας.



Μυρτώ Κ.
Ηλιάνα Λ.