

## Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου

συγγραφέας  
1801-1832

“Σας παρακαλώ, δεν θέλω να παντρευτώ! Το μόνο που θέλω είναι να διαβάζω και να γράφω! Αφήστε με να ζήσω όπως επιθυμώ! Αν δεν μπορώ να μείνω εδώ, μαζί σας, ας πάω να κλειστώ σε μοναστήρι! Μη με αναγκάσετε να παντρευτώ χωρίς να θέλω!”

Όσο και να παρακαλούσε η νεαρή Ελισάβετ τους γονείς της, εκείνοι δεν την άκουγαν. Ανησυχούσαν που η κόρη τους δεν έδειχνε κανένα ενδιαφέρον για τις γυναικείες ασχολίες, αλλά από το πρωί ως το βράδυ ήταν βυθισμένη στο διάβασμα και το γράψιμο. Τη μάλωναν συνεχώς που δεν αγαπούσε το κέντημα, αλλά έγραφε με μανία θεατρικά έργα. Την κρατούσαν κλεισμένη στο σπίτι. Κάποια στιγμή προσπάθησε να το σκάσει, αλλά δεν τα κατάφερε και ξαναγύρισε προτού την πάρουν είδηση οι γονείς της. Στο τέλος, της βρήκαν έναν σύζυγο είκοσι χρόνια μεγαλύτερο και την πάντρεψαν με το ζόρι.

Όμως η Ελισάβετ, πριν παντρευτεί, είχε γράψει είκοσι δύο τραγωδίες, κωμωδίες και δράματα σε δύο γλώσσες, στα ιταλικά και στα ελληνικά. Πολλοί λένε ότι έγραφε θεατρικά έργα επειδή αγαπούσε τον διάλογο που δεν μπορούσε να έχει στην πραγματική ζωή. Πάντως, με τα γραπτά της έφτιαχνε έναν ολόκληρο κόσμο: διασκεδάζε, διαμαρτυρόταν, κατήγγειλε τη γυναικεία σκλαβιά, πάσχιζε με τα λόγια της να δώσει κουράγιο και δύναμη στις γυναίκες. Όσο κι αν τα περισσότερα κείμενα της, εκτός από την *Αυτοβιογραφία* της, δεν εκδόθηκαν ποτέ, η Ελισάβετ θεωρείται η πρώτη Ελληνίδα συγγραφέας της νεότερης εποχής.



Ελένη Κ.