

Καλλιρρόη Σιγανού- Παρρέν
δημοσιογράφος, εκδότρια, φεμινίστρια
1861 – 1940

Δεν πρόλαβε καλά καλά να πάρει το πτυχίο της δασκάλας από το Αρσάκειο η Καλλιρρόη και βρέθηκε μακριά, στην Οδησσό, να διευθύνει το Παρθεναγωγείο της ελληνικής κοινότητας στη ρωσική αυτή πόλη. Πόσο της έλειπε η Αθήνα, οι πιπεριές και οι νεραντζιές της, ο γλυκός της χειμώνας, το καθαρό της φως! Και πόσο την ενοχλούσαν τα σχολεία των συμπατριωτών της, που σκανδαλιζόνταν από την ανεξαρτησία της!

Δεν έμεινε, λοιπόν, πολύ στην Οδησσό, δύο χρόνια μόνο. Ξαναγύρισε στην Αθήνα, παντρεύτηκε τον Ιωάννη Παρρέν, έναν προοδευτικό δημοσιογράφο από την Κωνσταντινούπολη που είχε ιδρύσει το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων, και με την ενθάρρυνσή του αποφάσισε να γίνει δημοσιογράφος. Έτσι το 1888, κυκλοφόρησε την εβδομαδιαία εφημερίδα “Εφημερίς των κυριών”, που την έγραφαν αποκλειστικά γυναίκες και απευθυνόταν σε γυναίκες.

Και τι δεν άκουσε η Καλλιρρόη γι’ αυτή της την προσπάθεια! Κοροϊδίες, ειρωνείες, οργισμένα σχόλια. Ευτυχώς υπήρξαν αρκετοί που την υποστήριξαν: “Τράβα κι ετοίμασε τη νέα ζωή / μιας νέας χαράς υφάντρα” της έγραψε ο Κωστής Παλαμάς σ’ ένα ποίημα.

Η Καλλιρρόη έδωσε μεγάλους αγώνες για τις Ελληνίδες. Ίδρυσε την Ένωση υπέρ της Χειραφετήσεως των Γυναικών για την επαγγελματική εκπαίδευση των φτωχών κοριτσιών, την Ένωση των Ελληνίδων, το Άσυλο Ανιάτων, και το Λύκειο Ελληνίδων, που ήταν αφιερωμένο στη διάσωση των παραδοσιακών χορών και λειτουργεί ως σήμερα. Για χρόνια πίεζε τις ελληνικές κυβερνήσεις να επιτρέψουν τη φοίτηση γυναικών στο πανεπιστήμιο και τελικά τα κατάφερε. Ήταν η πρώτη που διεκδίκησε το δικαίωμα ψήφου για τις γυναίκες, η πρώτη που τις συμβούλεψε να “αναλάβουν μόνες τον αγώνα της ανάπτυξής τους” και τους έδωσε δύναμη.



**Νικόλας Χ.
Βασίλης Γ.**