

## Νίκη Γουλανδρή

ιδρύτρια Μουσείου Φυσικής Ιστορίας, βοτανική ζωγράφος  
1925

Καθισμένη μπροστά στο κεκλιμένο της αναλόγιο, η Νίκη ζωγραφίζει. Πινελιά την πινελιά, σχηματίζεται στο χαρί η εικόνα μιας δενδρομολόχας, του ταπεινού λουλουδιού με τα μοβ ανθάκια που συναντάμε σε κάθε γωνιά της ελληνικής γης. Συμβουλευεται το λεξικό της, για να αποδώσει σωστά το επιστημονικό του όνομα: *Alcea rosea* στα λατινικά, αλκέα ή αλθαία στα ελληνικά.

Απο παιδί θαύμαζε την ελληνική φύση η Νίκη. Στους περιπάτους της παρατηρούσε τη σπάνια και γεμάτη κρυμμένους θησαυρούς ελληνική χλωρίδα, κι ύστερα γύριζε στο σπίτι και προσπαθούσε να αποτυπώσει την ομορφιά των αγριολούλουδων στο μπλοκ της ιχνογραφίας της. Την συγκινούσαν τα ζώα, τα πουλιά, ακόμη και τα έντομα και τα ερπετά. Κάθε μορφή ζωής της φαίνονταν ιερή. Λυπόταν και ανησυχούσε όταν έβλεπε με πόση αδιαφορία αντιμετώπιζαν οι άνθρωποι το φυσικό περιβάλλον, πόσο εύκολα το κατέστρεφαν ή το κακοποιούσαν.

Έτσι, όταν επέστρεψε από σπουδές Φιλοσοφίας στη Γερμανία και γνώρισε τον Άγγελο Γουλανδρή, που συμμερίζονταν τις ανησυχίες της, ένα σχέδιο άρχισε να παίρνει μορφή στο μυαλό της. Να δημιουργήσουν ένα μουσείο Φυσικής Ιστορίας ως κέντρο έρευνας και εκπαίδευσης, να αγωνιστούν για να διασώσουν το φυσικό περιβάλλον και να εμπνεύσουν στο άνθρωπο τον σεβασμό για τη φύση.

Το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας ιδρύθηκε το 1964, στην αρχή ως βοτανικό μουσείο. Αργότερα επεκτάθηκε στους τομείς της Ζωολογίας, Παλαιοντολογίας και Γεωλογίας, και δημιούργησε το Ελληνικό Κέντρο Βιότοπων Υγρότοπων και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης *Γαία*. Όσο για την Νίκη, εκείνη δεν έπαψε όλα αυτά τα χρόνια να ασχολείται με τη βοτανική ζωγραφική, να αγωνίζεται για την προστασία του περιβάλλοντος και να κερδίζει διακρίσεις σε όλο τον κόσμο.



**ΕΛΕΝΗ Γ.  
ΗΛΙΑΝΑ ΤΣ.  
ΕΛΕΝΑ Π.**