

Σοφία Εγκαστρωμένου-Σλήμαν

ερασιτέχνης αρχαιολόγος, ευεργέτιδα
1852-1932

Μόλις είχε τελειώσει το Αρσάκειο η δεκαπεντάχρονη Σοφία όταν την προξένεψαν με τον Γερμανό ερασιτέχνη αρχαιολόγο Ερρίκο Σλήμαν. Ο Σλήμαν ήταν σαράντα επτά ετών, είχε πλουτίσει από το εμπόριο και είχε βάλει σκοπό της ζωής του να ανακαλύψει την Τροία του Ομήρου με μια Ελληνίδα στο πλευρό του. Την είχε φανταστεί με κάθε λεπτομέρεια: “Πρέπει να έχει μαύρα μαλλιά και να είναι ει δυνατόν όμορφη” είχε γράψει στον φίλο του τον Θεόκλητο Βίμπο, ζητώντας να τον βοηθήσει να βρει την κατάλληλη Ελληνίδα. “Δεν με ενδιαφέρει αν είναι φτωχή, πρέπει όμως να αγαπά την μόρφωση και να είναι λάτρης του Ομήρου...”. Ο φίλος του τού έστειλε αρκετές φωτογραφίες, και ο Σλήμαν διάλεξε τη Σοφία. Την έχει ερωτευτεί με την πρώτη ματιά.

Έναν χρόνο μετά τον γάμο τους, το 1870, ο Σλήμαν άρχισε τις ανασκαφές στην περιοχή των Δαρδανελλίων. Ήταν τυχερός. Μπορεί η πόλη που ανακάλυψε να μην ήταν η ομηρική Τροία, όμως τα ευρήματα ήταν εντυπωσιακά. Το πρόσωπο της Σοφίας ήταν ιδανικό για να τα βοηθήσει να αναδειχθούν. Τη φωτογράφησε να φοράει το χρυσό προμετώπιο, ένα βαρύ κόσμημα που το αποτελούσαν κρεμαστές αλυσίδες από ενωμένα χρυσά πέταλα, πιστεύοντας πως ήταν το διάδημα της Ωραίας Ελένης. Η φωτογραφία της έκανε τον γύρο του κόσμου.

Η Σοφία ακολούθησε τον Σλήμαν και σε άλλες ανασκαφές. Όμως δεν περιορίστηκε στον ρόλο της “μούσας” του συζύγου της. Μετά τον ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897, κατέβαλε μεγάλες προσπάθειες για να δημιουργήσει ένα νοσοκομείο για άπορους φυματικούς. Το 1905 το σανατόριο ήταν έτοιμο. Είναι το νοσοκομείο “Σωτηρία” που έχει ως έμβλημα το πρόσωπό της.



Γιώργος Χ. και Πέτρος Κ.