

Τζίνα Μπαχάουερ

πιανίστρια
1913 -1976

Ήταν δεν ήταν πέντε ετών η μικρή Τζίνα όταν ο πατέρας της, που είχε αυστριακή καταγωγή αλλά είχε γεννηθεί στην Ελλάδα και αγαπούσε πολύ τη μουσική, την πήγε σε ένα ρεσιτάλ πιάνου του διάσημου Εμίλ φον Ζάουερ. Η Τζίνα μαγευτηκε από την ημέρα που άκουσε το ρεσιτάλ ήξερε ότι το πιάνο ήταν το πεπρωμένο της. Τελείωσε το Ωδείο Αθηνών με χρυσό μετάλλιο, πήγε στο Παρίσι όπου τρία χρόνια μελέτησε κοντά στο διάσημο Αλφρέντ Κορτό, και ύστερα θέλησε να μαθητεύσει πλάι στον μεγάλο συνθέτη και πιανίστα Σεργκέι Ραχμάνινοφ. “Είστε καταπληκτική” της είπε εκείνος μόλις την άκουσε “όμως δεν μπορώ να σας πάρω μαθήτρια, επειδή δεν μένω ποτέ για μεγάλο διάστημα σε μια χώρα. Έχω πολλές υποχρεώσεις για συναυλίες και ταξιδεύω σε όλο τον κόσμο”. “Θα σας ακολουθήσω παντού!” απάντησε με πάθος η Τζίνα. “Θα ταξιδεύω μαζί σας, και όταν βρίσκετε χρόνο ελεύθερο, μετά τις συναυλίες σας, θα μου κάνετε μάθημα”.

Ο Ραχμάνινοφ εντυπωσιάστηκε από την τόλμη της Τζίνας και δέχτηκε να γίνει δάσκαλός της. Της έδωσε πολύτιμες συμβουλές, που εκείνη δεν ξέχασε ποτέ. Και η πιο σημαντική ήταν να μελετάει πρώτα καλά το έργο και να καταλαβαίνει το νόημα του, και ύστερα να αγγίζει τα πλήκτρα. Γι’ αυτό και οι ερμηνείες της ήταν τόσο ζωντανές, γεμάτες αίσθημα και χρώμα. Την ίδια συμβουλή έδινε η Τζίνα και στους πάμπολλους μαθητές της, ανάμεσα στους οποίους ήταν ο βασιλιάς Παύλος και οι κόρες του, οι πριγκίπισσες Ειρήνη και Σοφία.

“Εγώ και το πιάνο μου είμαστε ένα” έλεγε η Τζίνα. Ήταν αλήθεια. Η Τζίνα έγινε διάσημη πιανίστρια, ταξίδεψε σ’ όλο τον κόσμο και σφράγισε με το όνομα της την Ιστορία της Μουσικής.



Βασιλική Δ.